

PRODUCTION ECRITE : LE CONTE



FICHES OUTIL : LA STRUCTURE DU RECIT



FICHE : DESCRIPTION DES PERSONNAGES



CARTES MENTALES DES SYNONYMES



FICHE CONSIGNES



CONTES DES ELEVES



CONSIGNES VERS UNE 3^{ème} ECRITURE



CONSIGNES ILLUSTRATIONS

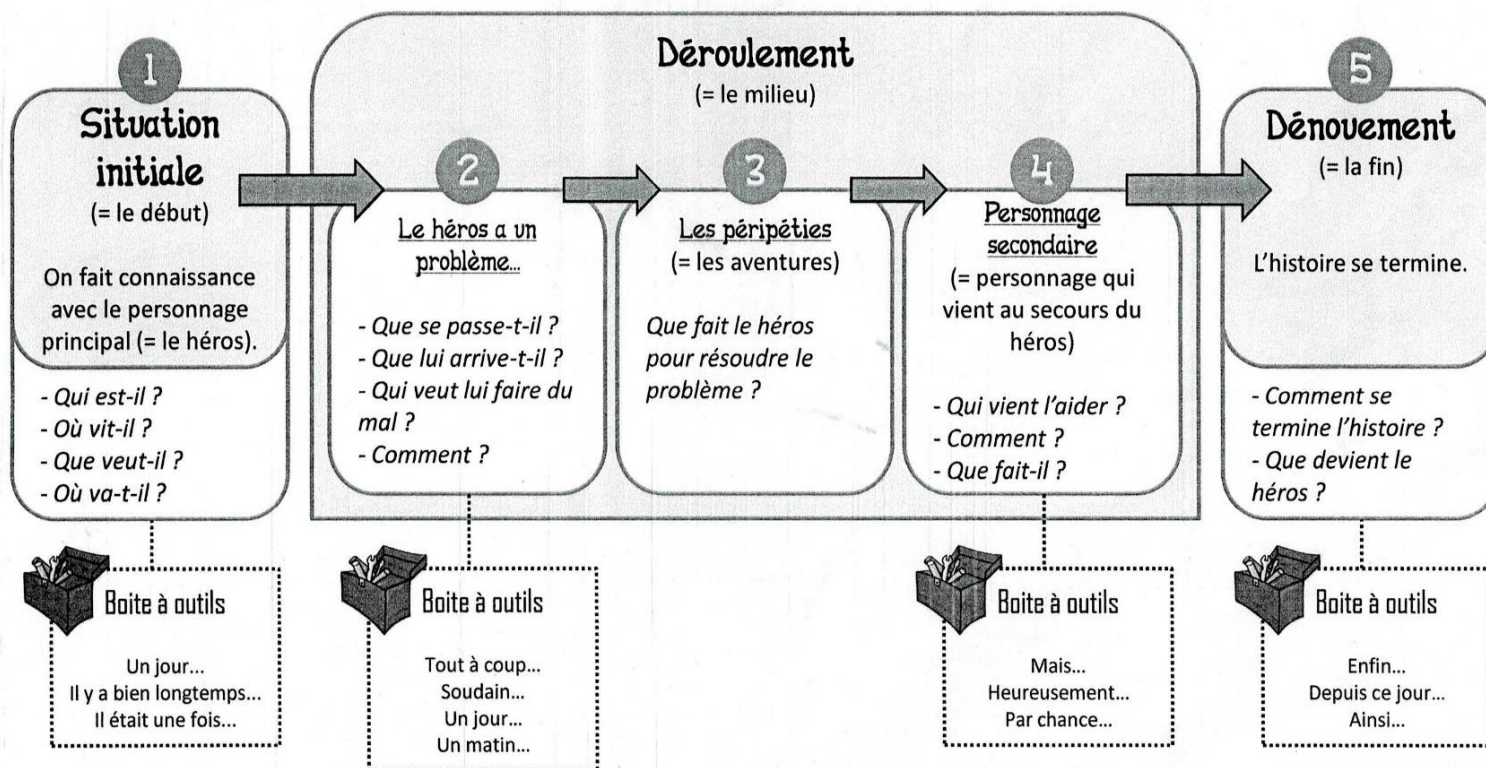


OUTILS ILLUSTRATIONS (voir lien)



CONSIGNES ENTRAINEMENT A LA LECTURE

La structure du récit



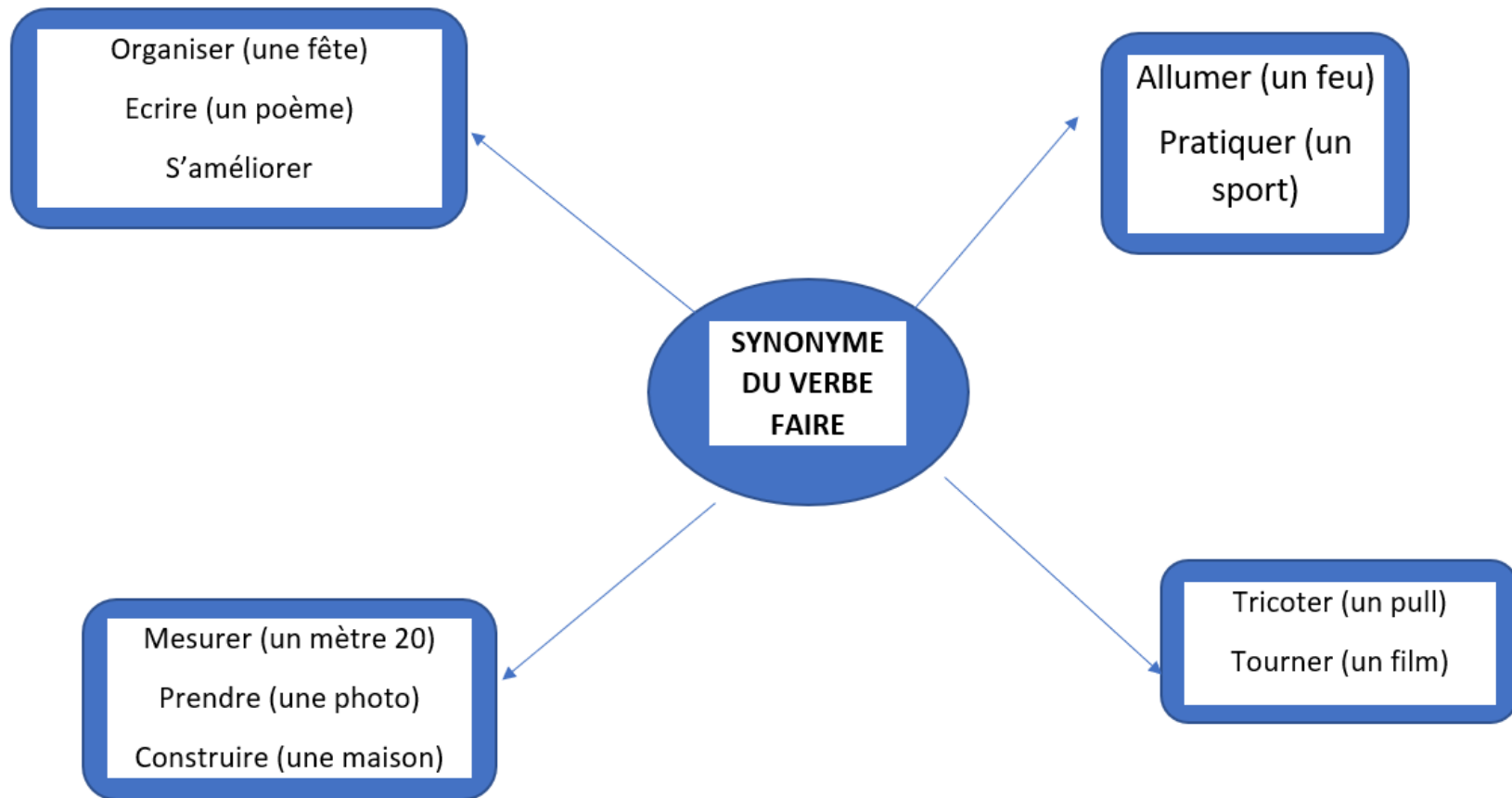
Fiche élève**Mots-outil que tu peux utiliser pour décrire ton personnage**

Type de personne : adulte, enfant	
Homme, garçon	Femme, fille
Comment est cette personne :	
Grand, petit, gros, maigre, enrobé, grassouillet, fin, allongé...	Grande, petite, grosse, maigre enrobée, grassouillette, fine, allongée...
Comment sont ses cheveux :	
Couleur	Forme
Bruns, blonds, châains, noirs, roux, blancs	Longs, ondulés, courts, bouclés, frisés, raides, en brosse...
Les vêtements, les chaussures	
Veste, manteau, robe, pantalon, chemise, short, bermuda, polo, collant, chaussettes, jupe, pull, tee-shirt, débardeur, corsaire...	Baskets, tennis, sandales, mocassins, ballerines, tongs, bottes...

DEMANDER
RACONTER
INTERROGER
EXEMPLE : Il m'a dit
Il m'a raconté, interrogé,
demandé



RECITER
INTERPRETER
Exemple :
Il m'a dit sa poésie : Il m'a récité
Il a dit son texte : Il a interprété



Posséder, se procurer,
être pourvu de, être doté
de, disposer de,
bénéficier de

Ressentir, sentir,
faire, détenir

**SYNONYME
DU VERBE AVOIR**

Acquérir, contenir, recevoir, tenir bénéficié,
attraper, se procurer, prendre, rencontrer



Rappels des consignes d'écriture du conte

Imagine un conte ayant pour personnages les deux enfants de l'illustration et des animaux rencontrés.

- **Votre histoire doit avoir un titre**
- **Vous devez convenir d'un plan en remplissant la fiche outil analyse et structure du conte.**
- **Le conte doit contenir 3 parties :**
 - **La situation initiale et l'élément perturbateur**
 - **Les péripéties**
 - **La solution et situation finale.**

Guide d'écriture et d'invention

Tu peux commencer par décrire les enfants (cheveux, corps), leurs habits, leurs positions et imaginer ce qu'ils font.

Exemple : Un beau de juillet, les enfants se promènent au bord de la mer vêtus de....

Tu peux utiliser les mots outils (connecteurs logiques) suivants

- **Dans la situation initiale (le début) :**

Un jour, il y a bien longtemps, il était une fois.

- **Dans le déroulement et les péripéties (aventures) :**

Tout à coup, soudain, un jour, un matin.

- **Dans la situation finale (fin) :**

Enfin, depuis ce jour, ainsi.

Rappels importants

Valeur des temps :

Lors de la 2^{ème} écriture de vos contes, toutes les équipes ont commencé par écrire leurs contes au passé avec une utilisation de l'**imparfait** (exemple : Il **était** une fois deux enfants qui se **baignaient**) puis ont continué par du présent de narration à partir de l'élément perturbateur (l'obstacle).

Exemple : Tout à coup, la mer devient froide, agitée et bruyante.

C'est une bonne idée correcte grammaticalement et cohérente au niveau du récit car c'est du présent de narration.

C'est-à-dire ? C'est quoi le présent de narration ?

Le présent de narration est utilisé pour rendre **un récit plus vivant, on peut raconter au présent des faits passés**.

Exemple : Mais Médusa se fait aspirer par l'esprit de la mer. Bernard pleure, pleure, mais plus tard, il devient marin.

Lorsque vous commencés à écrire au présent de narration, vous devez continuer sur tout le récit afin de rester cohérent.

Pourquoi continuer à utiliser le présent tout au long de l'histoire ?

Dans vos contes, vous êtes souvent passés au **présent de narration** après avoir écrit le début (la situation initiale). Cette démarche est intéressante. Il faut donc continuer à utiliser le présent jusqu'au bout pour que le lecteur que nous sommes ne soit pas perdu dans les époques. Si d'un seul coup, vous utilisez un temps du passé (l'imparfait par exemple) je pourrais alors m'imaginer voyager dans le temps et ce ne serait plus un conte mais de la science-fiction et le lecteur serait perdu.

Commentaires :

Vous avez bien respecté les étapes du conte. La description des personnages est bien développée. Les contes sont agréables à lire. Quelques améliorations peuvent encore être apportées.

L'Esprit de la Mer

Par Amely, Lenny et Abel.

Il était une fois, un garçon et une fille. *La fille* avait les cheveux blonds et

Répétition : utiliser un pronom personnel

Le garçon était blond également. La fille porte une robe blanche et des ballerines. Le garçon a des sabots, une salopette et un sous-pull.

Le garçon *mesure* 1,50m et la fille *mesure* 1,60m. Leurs noms étaient Médusa et Bernard. Ils vont nager. Mais, Médusa se fait aspirer par

répétition : modifier la phrase (la taille de la fille était de ou supprimer le verbe)

l'esprit de la mer.

Bernard pleure, pleure. Plus tard, il *devint* marin. Un jour, le bateau de

Conjugaison : Présent

Bernard coule et il saute à l'eau. Il nage et rencontre la baleine Pétunia.

Développer et nous raconter leur rencontre. Comment se sont-ils rencontrés ? Que se disent-ils ? S'apprécient-ils ou non ? Deviennent-ils amis ?

Hélas, elle est trop vieille pour le ramener au rivage. Et puis, il rencontre Hugo le bigorneau,

Développer et nous raconter la rencontre avec Hugo. Décrire les lieux (Au détour d'un rocher... Caché derrière une algue). Nous expliquer pourquoi, il décide d'aider Bernard.

mais il est trop petit pour le ramener au rivage.

Répétition : utiliser un autre mots outils (boite à outils ci- dessus)

Il retrouve alors, Médusa la méduse. Médusa, bien qu'âgée, est assez forte pour le ramener au rivage.

Donner un peu plus de détails. Pourquoi n'était-elle pas restée aider son ami ?

Arrivée sur la côte, elle se transforme en humain.

Décrire la personne qu'elle est devenue (tu peux utiliser la fiche description)

Ils se marient et ont 37 enfants.

A LA MER

Par Iléna, Anthony et Nathan

Il était une fois, deux enfants qui se baignaient avec leurs parents. La fille avait un maillot de bain une pièce de couleur rose. Elle avait les cheveux courts, ondulés, blonds et elle était de taille moyenne. Le garçon avait un maillot de bain de couleur blanc, il avait les cheveux courts, châains, bouclés et il était grand de taille. La mère avait un maillot une pièce de couleur vif. Elle avait les cheveux courts, châains, bouclés et elle était grande. Le père avait un maillot de bain blanc, il avait les cheveux frisés, noirs et il était grassouillet. La fille s'appelait Amandine et le garçon Hugo, la mère Anne et le père Pierre.

Tout à coup, la mer devient froide, agitée et bruyante et emporte les parents dans le triangle des Bermudes.

Les parents ne retrouvent pas leurs enfants. Donc, ils décident de partir à leur recherche. Mais, *pendant leur recherche*, les parents croisent un dauphin qui leur

Répétition

indique le chemin. Pendant que le dauphin parle, les parents font des signes

au dauphin pour lui dire « attention ! Il y a un requin derrière toi ! »

Comment éviter la répétition du mot dauphin (chercher un synonyme ou le remplacer par un pronom personnel) ?

Du coup, les parents s'accrochent à l'aileron du dauphin. Le dauphin

Chercher un autre mot dans la boîte à outils (connecteur logique)

parvient à fuir le requin et les ramène sur la terre ferme.

Tout à coup, un oiseau vient dire aux parents que leurs enfants sont dans une grotte à l'abri.

Ils les appellent en criant. Les enfants arrivent en riant, soulagés de les retrouver.

LE TRESOR DE LA BALEINE

Par Inès, Léna et Adrien

Un jour, deux enfants partent à la mer pour jouer à faire des ricochets. Ils trouvent un bateau.

Ils découvrent une carte aux trésors.

Répétition : Cherchez un mot de liaison dans la boîte à outils à insérer entre les deux phrases. Vous pourrez alors supprimer le deuxième pronom personnel « ils ».

Ils partent à la recherche du trésor mais en voyant la carte, ils remarquent qu'il y a plein de dangers comme des requins. Et au loin, ils voient des requins affamés.

En partant à l'aventure, ils rencontrent des calamars géants qui viennent à leur aide et les emportent dans un tourbillon.

Ils sont jetés sur une plage déserte. Sur la plage, au loin ils *voit* une baleine qui leur dit :

Conjugaison : présent 3^{ème} personne du pluriel

« Qu'est-ce que vous faites là ? » Les enfants lui *raconte* leur histoire et décide de les aider.

Conjugaison : présent 3^{ème} personne du pluriel (Accord entre le sujet et le verbe)

Elle souffle de l'eau de son évent et fait apparaître un canoë. A l'intérieur, ils découvrent le trésor qu'ils cherchaient.

Les enfants *rament* vers leur maison avec l'aide de la baleine.

Conjugaison : présent 3^{ème} personne du pluriel (Accord entre le sujet et le verbe)

LE PETIT POISSON ET LE DIAMANT MAGIQUE

Par Maeva, Mathis et Nathan (illustrateur)

Il était une fois, deux enfants qui se promenaient au bord de l'eau paisiblement. Ils étaient grands et habillés comme des rois et des reines.

Ils *étaient* heureux.

Accord entre le sujet et le verbe

Tout à coup, ils entendent une *voix* très lointaine qui se rapprochait très vite.

Orthographe : Chercher l'homonyme de ce mot

C'est un poisson en or !

Ils *étaient* curieux. Le poisson d'or leur demande de venir avec lui. Ils le suivent

Conjugaison : rester au présent (de narration)

avec curiosité et peur. Ils traversent une sorte de portail qui les *amènent* au monde magique.

Accord entre le sujet et le verbe

Ils *étaient* perdus.

Conjugaison : Rester au présent puisque vous avez commencé à utiliser du présent.

Il y avait des poissons d'or ou multicolore. Un poisson *cache* dans les algues leur dit :

Remplacer par le verbe prendre pour vérifier si c'est la bonne orthographe.

- « Cachez-vous, c'est un piège ! » Les enfants se cachent dans une *grote* et se retrouvent coincés.
- *Orthographe*
- *Lorsqu'un personnage prend la parole dans un récit, mettre un tiret en bout de ligne et ouvrir les « guillemets »*
- « Mais, on *peu* respirer ! » dit-elle.
Cherchez l'homonyme de ce mot (un indice : c'est un verbe conjugué)

Ils essayent de trouver un objet dans le noir.

Ils trouvent un diamant magique qui produit du toner, de la lumière, de la tempête, du soleil et un jet d'eau qui détruit tout. Il y avait un papier sur lequel était inscrit : « Il faut le tourner et dire *se* que vous souhaitez pour qu'il *marche* ».

Chercher son homophone : Chercher un synonyme du verbe marcher (attention penser au sens de ce mot dans la phrase).

Ils détruisent le mur *est s'*enfuit.

Chercher son homophone. Mettre la phrase à l'imparfait pour vérifier.

Ils passent devant le poisson sans être vus et traversent le portail.

Les enfants rentrent chez eux bien heureux de retrouver leur vie paisible. Ils racontent leur aventure à leurs parents qui pensent que leurs enfants ont beaucoup d'imagination !

LA CATASTROPHE DES NAUFRAGES

Par Maely, Lénaig et Thibault

Un beau jour d'été, deux enfants se promenaient au bord de la mer. La petite fille s'appelait Elisabeth, le garçon Louis. Louis avait les cheveux blancs et courts. Elisabeth avait les cheveux châains et ondulés. Elle portait une robe blanche avec une ceinture rouge et des ballerines rouges. Louis avait un pull avec un *pentalon*.

Orthographe

Tout à *cout*, des orages éclatent sous leurs yeux. Le courant d'eau salée les emporte vers 200 000 *lieux* sous les mers. Les tortues les amènent vers la surface.

Chercher les homonymes en vérifiant le sens dans le dictionnaire

Le poisson « Conte » et le poisson « Enchaîné », *ils* se battent tout le temps

Un sujet est en trop. Il faut choisir entre « le poisson Conte et le poisson enchaîné » ou le pronom personnel « ils ».

enchainent les deux compères. Le pouvoir magique du Chatchalot qui est de voir à travers les *pière aorte* la solution.

Orthographe

Depuis ce jour, le Chatchalot les emmène toujours sur son *deau* pour explorer

Orthographe : Chercher son homonyme

Le fond *des mer*.

Accord dans le groupe nominal

LE MONSTRE DE L'EAU

Par Elsa, Eva et Léonie

Il était une fois, deux jeunes enfants qui se promenaient au bord de la mer.

La petite fille s'appelait Lisa et avait huit ans. Elle portait une jolie robe blanche et des sandales. Le garçon s'appelait Louis. Il portait un pantalon gris et un pull rouge et des tennis.

Ils aperçoivent un requin qui s'approchait. Ils ont très peur mais le requin s'approche de plus en plus et il crie « à l'aide ! ». Louis et Lisa sont choqués d'entendre un requin parler. Ils reculent d'un pas mais le requin crie :

- « Mon trésor est coincé sous un rocher ! Pouvez-vous m'aider s'il vous plait ? » dit le requin.
- « D'accord, dit Lisa, mais en échange tu me dis si la petite souris existe. »

Mais, Louis ne veut pas l'aider. Le requin supplie. A la fin, Louis accepte.

Ainsi, le requin leur dit de fermer les yeux puis il les transforme. Louis devient un triton et Lisa, une sirène. Le requin les emmène alors sous l'eau.

Il les conduit près du rocher, là où il y a une grotte. Dans cette grotte, il y a un énorme requin. Mais Louis et Lisa ne savent pas encore qu'ils sont confrontés au maître des océans : le grand requin !

Il vous reste à écrire la solution et la situation finale.

Voici ce que vous aviez décidé dans votre plan (fiche outil le schéma narratif du conte).

Solution :

Les enfants ont un plan. Lisa trouve un objet pour assommer le requin et ils s'enfuient.

Le requin est coincé dans sa grotte.

Situation finale :

Les animaux marins viennent voir leur film et depuis ce jour-là, Louis et Lisa sont les maîtres de l'océan.

LES KORRIGANS DE LA PLAGE

Par Laurine, Marine et Cristiana

Il était une fois trois jeunes filles, nommées Laurine, Marine et Cristiana. Toutes les trois avaient les cheveux bruns. Elles étaient fines. Elles vivaient avec leurs parents.

Un jour les parents prennent le bateau pour aller en *tunisie* et tout à coup une

Nom propre majuscule

grosse tempête se déclara.

Soudain, des animaux arrivent pour les déposer sur la plage. Les korrigans *arrivent* et les poursuivent.

Répétition : trouver un synonyme

Il ont peur et s'enfuient. Les animaux leur *explique* toute l'histoire.

Problème d'accord sujet/ verbe. On ne sait pas qui est le « il ». Les enfants ou les korrigans ? Il vaut mieux le préciser. Exemple : Les enfants ont peur et s'enfuient.

Les korrigans *préparèrent* une potion pour faire revivre les parents.

Conjugaison : Continuer à utiliser le présent.

Ils vont chercher des plantes à la forêt enchantée (du houx, des écorces, et de l'eau pure de la Source).

Puis, les korrigans arrivent en courant avec la potion magique qu'ils donnent aux parents. *Quelque heure* plus tard, les parents se réveillent.

Accord : pluriel

Ainsi, les parents rentrent et retrouvent leurs enfants. Ils décident de fêter cela sur la plage avec les korrigans et les animaux.

TITRE : LES ENFANTS DE LA MER

Par Lyrel, Maxime et Noa

Il était une fois, deux enfants qui **ce promener** sur la plage. Ils étaient plutôt blonds avec des mocassins,

Chercher son homophone/ Verbe conjugué : Chercher le sujet

grands avec les cheveux bouclés et un pantalon. Ils étaient heureux **est s'amusait** dans l'eau. **Tous** à coup la mer les emporta dans le courant.

Accord du verbe avec le sujet : Chercher le sujet/ « est » et « tous » : Chercher un homophone

Puis, les deux enfants **vois** un objet noir au **font** de l'eau. Mais, ils ne peuvent pas y aller car ils se font aspirer par un tourbillon.

Le récit passe alors au présent de narration : il faudra s'y tenir jusqu'au bout / Accord du verbe avec le sujet/ « font » : Chercher un homonyme et vérifier dans le dictionnaire le sens de ce mot, son orthographe et des mots de la même famille.

Ils se **retrouvèrent** par magie sur une plage déserte avec de curieux

Conjugaison : présent de narration (explication en haut de page)

rocher qui bougent. Soudain, les rochers **parlaient** **au deux enfants**. Les rochers

Accord dans le groupe nominal / / Présent / / Accord dans le groupe nominal

dit aux enfants de venir vers eux pour leur dire ce **qu'il** y a au fond de l'eau.

Accord du verbe avec le sujet / « il » : Ce pronom personnel remplace quel nom ?

Ils leur disent qu'il y **a** un trésor derrière un rocher.

Répétition : Chercher un synonyme du verbe dire et avoir dans le dictionnaire ou les cartes mentales synonymes

Puis, les rochers leur **disent** de partir vers un chemin pour trouver un sous-marin

Chercher un synonyme du verbe dire

qui leur permettra de découvrir le trésor. Ainsi, quand ils ouvrent le trésor, ils

virent de l'argent. Depuis ce jour ils **furent** riches et heureux.

Conjugaison : Rester au présent

CONSIGNES D'ECRITURE

- **LECTURE DES CORRECTIONS EN BLEU** (relire les leçons de vocabulaire et d'orthographe pour corriger le texte)
- Recopier sur votre cahier du jour ou taper votre texte sur votre ordinateur en fonction de vos possibilités.
- Demander à vos parents de l'enregistrer sur un dossier et de vous expliquer comment faire.
- Ceux qui possèdent une clé USB peuvent l'enregistrer également sur la clé pour que nous puissions le retravailler à l'école.

CONSIGNES ILLUSTRATION

- Illustrer chacune des parties du conte (le début ou situation initiale, les péripéties et la situation finale) en utilisant la **technique du dessin** ou du **collage**.

Matériel :

- Fiches outils pour le dessin d'animaux marins et postures de personnages.
- Images à découper dans les magazines, prospectus ou revues de vos parents.
- Images à imprimer sur ordinateur.

Prévoir de faire le fond en utilisant la technique du collage également.

PREPARATION DE LA MATINEE CONTES

- **ENTRAINEMENT A LA LECTURE THEATRALE ET INTERPRETATIVE**

Préparer son texte et indiquer les virgules, les points et les points d'exclamation au-dessus du texte afin de faire des pauses respiratoires pour permettre aux spectateurs d'imaginer les personnages.

- Lire le conte deux fois à voix haute (1^{ère} fois : très lentement, une 2^{ème} fois : très vite avec une voix grave. Une 3^{ème} fois : très rapidement avec une voix aigue pour échauffer sa voix).
- Fermer les yeux et se raconter mentalement l'histoire en s'imaginant les personnages comme dans un dessin-animé.
- Se demander ce qui se passe dans la tête des personnages et des animaux.
- Lire une 2^{ème} fois le conte comme si vous étiez sur une scène de théâtre en modulant (modifiant vos voix lorsque les personnages ou animaux s'expriment).
- Répéter si possible avec vos parents en essayant de leur faire visualiser la scène.