

## CONSIGNES POUR LE JEUDI 28 MAI

### ➤ PREPARATION DICTEE

Notion travaillée : l'imparfait de l'indicatif

Les homophones ou et où

- Faire les exercices 1, 2, 3 et 4
- Corriger les exercices et lire attentivement la dictée

Evaluation le vendredi 29 : Dictée le rêve d'Ariane



## Préparation à la dictée

## JE COMPRENDS

► L'imparfait de l'indicatif des verbes en **-ier**

Vous criiez mais on ne vous entendait pas.

Les verbes en **-ier** prennent **deux i** aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif (**nous, vous**).

CRIER		MULTIPLIER	
je criais	nous criions	je multipliais	nous multiplions
tu criais	vous criiez	tu multipliais	vous multipliez
il (elle) criait	ils (elles) criaient	il (elle) multipliait	ils (elles) multipliaient

Apprends par cœur la conjugaison de ces verbes puis récite-la.

► **ou** et **où**

- **ou** sans accent peut être remplacé par **ou bien**. Ici **ou** là ?

- **où** avec accent signale le **lieu** ou le **temps**. **Où** est-il ?

## CONSEILS PARENTS

Insistez sur la présence des deux i en prononçant séparément les 2 syllabes du verbe : nous cri-ions. Puis enchaînez avec l'exercice 1 qui donne d'autres exemples.

1

L'imparfait de l'indicatif des verbes en **-ier**.

Écris ces verbes aux personnes demandées de l'imparfait.

- crier : il ..... , nous ..... , vous .....
- oublier : il ..... , nous ..... , vous .....
- supplier : il ..... , nous ..... , vous .....
- étudier : il ..... , nous ..... , vous .....
- confier : il ..... , nous ..... , vous .....

2

## Les mots difficiles. Complète avec les mots suivants :

salle de réunion – pourquoi – à ce moment – pour lui arracher – vous expliquer – exactement – pâle.

Le ministre de la Défense entra .....-là dans la .....

..... où se trouvaient les journalistes.

- Je dois, commença-t-il, ..... toute l'affaire

et c'est ..... je suis ici.

On l'écouta avec attention ; mais, n'étant pas satisfaits des réponses, plusieurs spécialistes le retinrent après la conférence ..... les vrais secrets.

- Dites-nous ..... ce que vous savez sur le projet de construction de nouveaux missiles, osa l'un d'eux. Le ministre devint soudain très .....



Les mots sont à recopier tels qu'ils sont dans la liste. N'oublie pas les **accents** sur les voyelles : réunion, à, pâle.

## DICTÉE PRÉPARÉE

### Le rêve d'Ariane

C'est à ce moment précis qu'Ariane, bouleversée, était entrée dans la salle de réunion. Elle était pâle et tremblait.

— Je vais vous expliquer, commença-t-elle. Voilà, je crois savoir, ou plus exactement, je sais où est mon père.

Ariane avait alors confié à ses amis le rêve étrange qu'elle venait de faire et elle avait décrit d'une manière détaillée le lieu où se trouvait le professeur Pic et les moyens employés par les hommes en noir pour lui arracher son secret.

à suivre...

#### CONSEILS PARENTS

Avant la dictée, demandez à votre enfant comment il écrira : bouleversée, était entrée.

Après la dictée, répétez-lui les mots qui prennent des accents : à ce moment, pâle, voilà...

### 3 ou et où ? Complète le texte en utilisant, selon le sens, soit **ou**, soit **où**.

Je me demande bien ..... j'ai mis ma petite balle rouge, celle que mon chat préfère pour jouer. Est-elle sous l'étagère ..... sous le meuble de ma chambre ? À moins qu'elle ne soit dans la cuisine ..... dans l'entrée. Mais ..... ai-je donc la tête pour perdre ainsi les objets ? L'ai-je perdue ..... bien mon chat l'a-t-il prise ?

### 4 L'imparfait de l'indicatif. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Elle (*venir*) ..... de faire un rêve.
- Quand vous étiez petits, vous vous (*méfier*) ..... des chiens.
- Elles me (*supplier*) ..... de les emmener à la piscine.
- Et si nous nous (*marier*) ..... ? dit le prince à la jolie bergère.

Et maintenant, fais-toi dicter le texte ci-dessous.

## DICTÉE NON PRÉPARÉE

### Le train fantôme

sur un talus, au bord d'un chemin. Il regardait passer le train, un train qui avançait lentement. On voyait bien qu'il ne transporterait aucun voyageur. Il le suivait des yeux, quand soudain, plus rien qu'une brume légère. Le train avait disparu. Un soir, le vieil homme s'échoua près des rails. Le train ralentit. Il monta et on ne le revit jamais plus.

Cet ouvrage est conforme aux recommandations de l'orthographe.



Souviens-toi : **ou** sans accent peut être remplacé par **ou bien**.

#### CONSEILS PARENTS

• assoir → assoier.

## Dictée 15

### PAGE 40

- 1 • il criait, nous criions, vous criez  
• il oubliait, nous oubliions, vous oubliez  
• il suppliait, nous suppliions, vous suppliez  
• il étudiait, nous étudiions, vous étudiez  
• il confiait, nous confiions, vous confiez

2 *Il faut utiliser les mots dans cet ordre :*  
à ce moment – salle de réunion – vous expliquer – pourquoi –  
pour lui arracher – exactement – pâle.

### PAGE 41

- 3 • où j'ai mis  
• sous l'étagère ou sous le meuble  
• dans la cuisine ou dans l'entrée  
• où ai-je donc la tête  
• ou bien mon chat
- 4 • Elle venait  
• vous vous méfiez  
• Elles me suppliaient  
• nous nous mariions

## ➤ LECTURE, COMPREHENSION

- Lire le texte : Un monde en deux parties

### La Terre qui ne voulait plus tourner

Je sais que : ■ dans cette enquête, les textes que je vais découvrir vont me faire réfléchir.

## 1 Un monde en deux parties

La Terre, devant les comportements irresponsables des hommes, a décidé de cesser de tourner ; un hémisphère se retrouve alors plongé dans la nuit, tandis que l'autre est en permanence illuminé par le Soleil. Les hommes se mettent à chercher désespérément des solutions pour rétablir l'ordre naturel des choses.

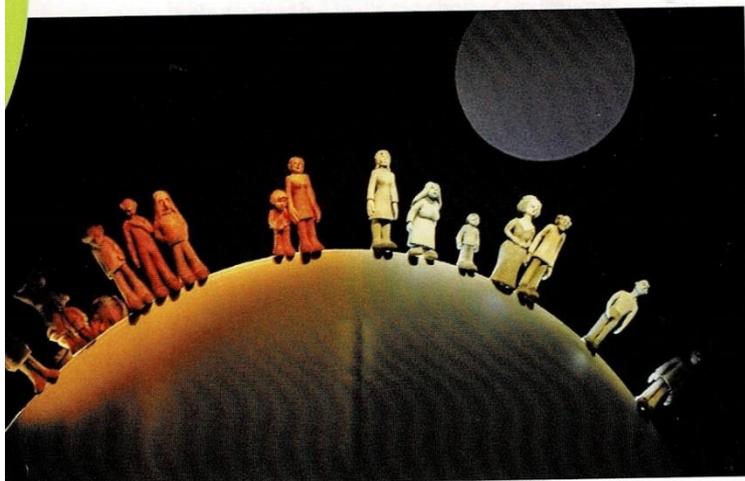


### écoute l'histoire

Quelques jours plus tard.

Du côté ombre.

- Alors, qu'est-ce qu'on fait ?
- Si on interrogeait des savants ?
- 5 — Si on faisait venir un sorcier d'Afrique ?
- Si on envahissait le côté soleil ?
- Si on fabriquait des soleils artificiels ?
- 10 — Si on demandait aux hommes de se mettre tous du même côté ?
- Et alors ?
- Leur poids entraînerait la Terre, la forcerait à tourner.
- 15 — J'ai rien compris.



Représentation de *La Terre qui ne voulait plus tourner*, mise en scène Guy Freixe et Jean-Louis Heckel, © Arnaut Vasseur.

Du côté soleil.

- Alors, qu'est-ce qu'on fait ?
- Si on demandait à la Lune de cacher le Soleil ?
- Tu fais comment pour lui demander ?
- 20 — On kidnappe un astronome, il doit savoir lui parler.
- N'importe quoi !
- Si on envahissait le côté ombre ?
- Si on écrivait à Barack Obama ?
- Pourquoi à lui ?
- 25 — Je sais pas, comme ça.

Françoise du Chaxel, *La Terre qui ne voulait plus tourner, Autrefois, aujourd'hui, demain*, © éditions THÉÂTRALES, coll. « Théâtrales Jeunesse », 2010.

- Questions de 7 à 11 (1 phrase par question au minimum)

## Lecture

### Entrons dans la scène

- 1 **Observe le texte et la mise en page.** D'après toi, à quel genre de texte appartient cet extrait ?  
**A** Un conte      **B** Un poème  
**C** Une pièce de théâtre
- 2 D'après le titre, qui va être le personnage central de l'histoire ?
- 3 **a.** Pourquoi la Terre ne veut-elle plus tourner ? Explique avec tes propres mots.  
**b.** Peux-tu citer quelques exemples de « *comportements irresponsables des hommes* » ?
- 4 **a.** À ton avis, qui parle dans cet extrait ? Combien sont-ils ?  
**b.** Sont-ils sereins ou paniqués ? Explique.

### J'interroge le texte

- 5 **a.** À quoi réfléchissent les personnages ? Pourquoi ?  
**b.** Sont-ils d'accord entre eux ? Comment l'as-tu compris ?
- 6 Parmi les solutions proposées, lesquelles te semblent efficaces ?

### Observons et réfléchissons

Lexique p. 50

- 7 Choisissez une des deux parties du texte et préparez-en la **lecture à voix haute**.  
 Doit-on lire à voix haute ce qui est en italiques ? À quoi servent ces indications ?
- 8 Dans cet extrait, « *Si* » signifie « *On pourrait peut-être* ». Connais-tu des homonymes de « *si* » ?

### Regardons l'image

- 9 Que représente cette image ?
- 10 **Vous êtes décorateurs de théâtre.**  
 Comment représenteriez-vous un côté ombre et un côté soleil sur la scène ?  
 Discutez puis présentez vos choix.

### J'ai rencontré une héroïne

- 11 Le personnage principal de cette pièce est-il présent dans cet extrait ? (Lis le titre.)

### J'utilise le document

#### Une interview

Interview radiophonique de Françoise du Chaxel par les élèves de CM de l'école Loulette, à Ligueux

LES ÉLÈVES : Quels sentiments cela procure-t-il d'écrire et de voir son texte joué ?  
 FRANÇOISE DU CHAXEL : C'est très passionnant. Quand mes pièces sont jouées, j'ai l'impression que je redécouvre des choses dans mon texte. Parce que justement, le fait que ce soit *interprété* par d'autres, ça va faire ressortir certaines choses que je n'avais pas vues moi-même.

Radioloupio, 14 mars 2017, OCCE24-Coop, Radio Aquitaine Web.



Françoise du Chaxel.

#### A Vrai ou faux ?

Il n'y a qu'une seule façon de représenter un texte de théâtre.



### L'enquête avance...

#### Dans cet extrait, j'ai découvert que :

- Le personnage principal peut être absent d'une scène.
- Dans une scène de théâtre, il peut y avoir beaucoup de personnages : lire le texte à voix haute et se répartir les répliques permet de mieux le comprendre.

#### Pour mieux lire, j'ai compris que :

- Dans un texte de théâtre, les phrases en italiques indiquent comment jouer la scène et dire les **répliques**. On les appelle les **didascalies**.
- Un texte de théâtre peut aborder des thèmes et des sujets actuels comme la préservation de la planète.

À suivre...

## CORRECTION

### Question 7 :

Les indications en italiques doivent être lus par une personne différente des personnages car elles mettent le spectateur dans l'ambiance de la scène.

### Question 8 :

Synonyme de si :

- Dans l'éventualité où
- Dans l'hypothèse où

### Question 9 :

Cette image représente les personnages

### Question 10 :

Je présenterais le côté ombre et le côté soleil par la présence ou l'absence de lumière ou encore par la présence ou l'absence de couleurs.

### Question 11

Le personnage principal de cette pièce est la Terre qui est absente de la scène jouée.

Lire l'interview de Françoise de Chaxel et le texte « l'enquête avance »

## ➤ CALCUL RAPIDE

- Série : Ajouter ou retrancher des nombres du type 15, 45.  
<https://micetf.fr/calculmental/#cm1>

## ➤ NUMERATION

- REACTIVATION COMPARER LES FRACTIONS SUR LE SITE MITCET  
<https://micetf.fr/Fractions/?v=activite2>
- Lire et coller la fiche comparer des fractions inférieures à l'unité

## Je découvre

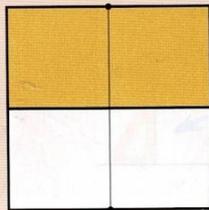
1 → Cahier d'activités page 18

J'ai appris

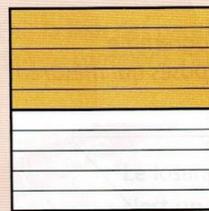
- Pour comparer  $\frac{3}{4}$  et  $\frac{82}{100}$ , il faut savoir que  $\frac{3}{4}$  c'est  $\frac{75}{100}$ .
- Pour comparer  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{4}{10}$ , il faut savoir que...

Voici les principales équivalences qu'il faut connaître :

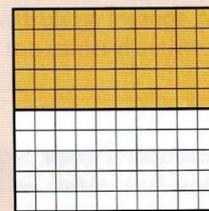
Connaître  $\frac{1}{2}$ .



$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

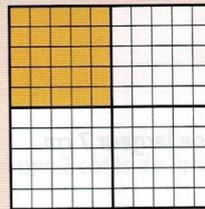


$$\frac{1}{2} = \frac{5}{10}$$

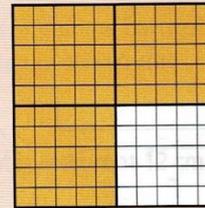


$$\frac{1}{2} = \frac{50}{100}$$

Connaître  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{3}{4}$ .

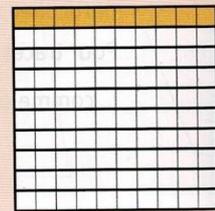


$$\frac{1}{4} = \frac{25}{100}$$

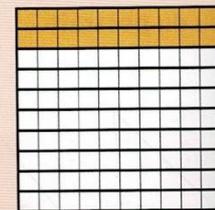


$$\frac{3}{4} = \frac{75}{100}$$

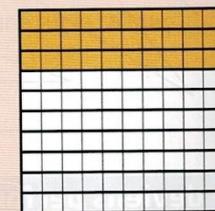
Connaître les dixièmes.



$$\frac{1}{10} = \frac{10}{100}$$



$$\frac{2}{10} = \frac{20}{100}$$



$$\frac{3}{10} = \frac{30}{100}, \text{ etc.}$$

2 Aide-toi de ces équivalences pour comparer ces fractions (utilise les signes  $>$ ,  $<$  ou  $=$ ).

$$\frac{3}{10} \dots \frac{24}{100}$$

$$\frac{60}{100} \dots \frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{10} \dots \frac{1}{2}$$

$$\frac{7}{10} \dots \frac{69}{100}$$

$$\frac{5}{10} \dots \frac{1}{2}$$

$$\frac{68}{100} \dots \frac{3}{4}$$

$$\frac{1}{10} \dots \frac{8}{100}$$

$$\frac{96}{100} \dots 1$$

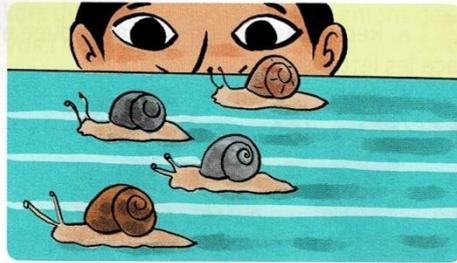
$$\frac{3}{4} \dots \frac{75}{100}$$

$$\frac{1}{100} \dots \frac{1}{10}$$

- SEANCE DECOUVERTE (1/3) : RANGER LES FRACTIONS
- Faire le « cherchons » puis les exercices 1 et 2. Exercice 3 pour les plus rapides.

## Ranger des fractions simples

### Cherchons

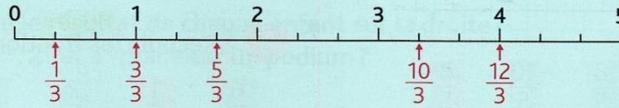


Quatre escargots, Frigo, Dingo, Logo et Tango font la course. Frigo a parcouru les  $\frac{2}{5}$  du parcours, Dingo en a parcouru  $\frac{4}{5}$ , Logo en a parcouru  $\frac{1}{5}$  et Tango  $\frac{5}{10}$ .

- Qui est en tête ? Qui est le dernier ?
- Qui est à la moitié du parcours ?

### Je retiens

- Pour **ranger des fractions** dans l'ordre croissant ou décroissant, on peut les placer sur une droite graduée.



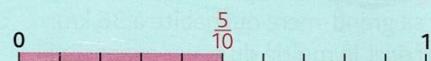
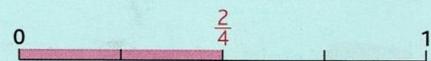
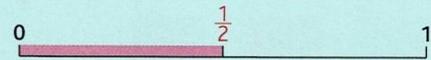
$$\frac{1}{3} < \frac{3}{3} < \frac{5}{3} < \frac{10}{3} < \frac{12}{3}$$

Ces fractions ont toutes le **même dénominateur**.

- Certaines fractions sont **égales à un nombre entier**. Ex.:  $\frac{3}{3} = 1$   $\frac{12}{3} = 4$

- Certaines fractions sont **égales à d'autres**

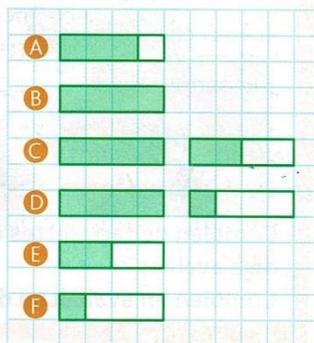
fractions: Ex.:  $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{5}{10}$



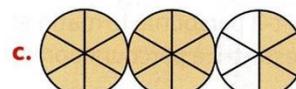
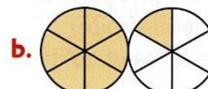
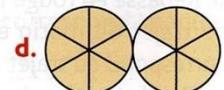
### Ranger des fractions

**1** \* Observe les représentations.

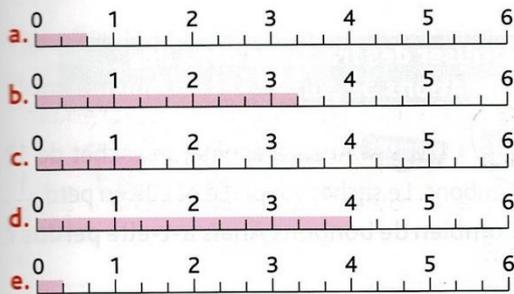
- a. Indique pour chacune la fraction qu'elle représente.  
b. Range-les dans l'ordre croissant (<).



**2** \* Indique quelle fraction représente la partie colorée, puis range-les dans l'ordre croissant (<).



**3** \* Indique quelle fraction représente la partie colorée puis range-les dans l'ordre décroissant (>).



**4** \* Range ces séries de fractions dans l'ordre croissant.

- a.  $\frac{4}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{2}{2}$   
 b.  $\frac{5}{3}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{10}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{9}{3}$   
 c.  $\frac{3}{4}$   $\frac{8}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{7}{4}$

**5** \* Range ces séries de fractions dans l'ordre décroissant.

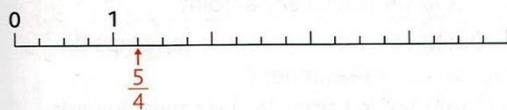
- a.  $\frac{2}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{7}{5}$   
 b.  $\frac{20}{10}$   $\frac{2}{10}$   $\frac{5}{10}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{11}{10}$   
 c.  $\frac{1}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{10}{6}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{3}{6}$

**6** \* Écris ces nombres sous la forme d'une fraction, puis range-les dans l'ordre croissant.



Aide-toi de la droite graduée.

Ex.:  $1 + \frac{1}{4} = \frac{4}{4} + \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$



- $2 + \frac{3}{4}$     $3 + \frac{8}{4}$     $4 + \frac{1}{4}$   
 $4 + \frac{3}{4}$     $1 + \frac{6}{4}$     $2 + \frac{4}{4}$

**7** \* **PROBLÈME** Trois enfants ont chacun 3 barres de 4 carrés de chocolat.



Lia a mangé 2 barres et  $\frac{1}{4}$  de barre.

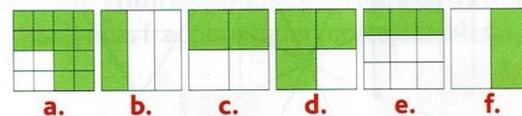
Tony a mangé de  $\frac{10}{4}$  de barre.

Lena a mangé 1 barre et  $\frac{2}{4}$  de barre.

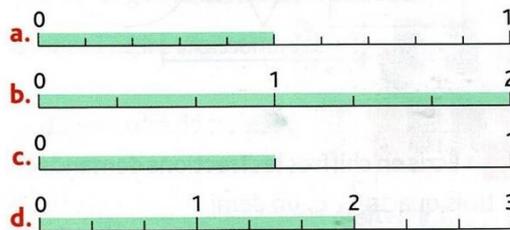
- a. Écris sous forme de fractions ce qu'ont mangé Lia et Lena.  
 b. Range les fractions dans l'ordre croissant.  
 c. Calcule le nombre de carrés de chocolat mangés par chaque enfant.

**Repérer des fractions équivalentes**

**8** \* Observe les représentations et indique pour chacune la fraction qu'elle représente. Écris les fractions égales en utilisant le signe =.



**9** \* Observe les représentations et indique pour chacune la fraction qu'elle représente. Écris les fractions égales en utilisant le signe =.



**DÉFI MATHS**

Sarah, Amandine et Boris doivent rejoindre le village de Pradons. Au bout d'une heure, voici les distances qu'ils ont parcourues : Sarah  $\frac{3}{6}$  du parcours;

Amandine  $\frac{10}{12}$  ; Boris  $\frac{2}{3}$ .

Quel élève est le plus proche de Pradons ?  
 Quel élève est le moins proche ?

Ballazuc

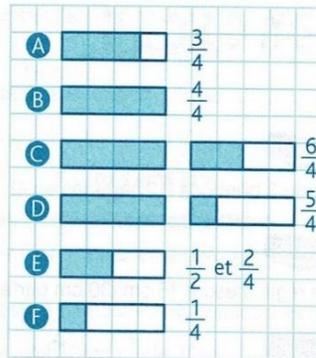
Pradons



# CORRIGÉS DES EXERCICES

1 \*

a.



b.  $\frac{1}{4} < \frac{2}{4} < \frac{3}{4} < \frac{4}{4} < \frac{5}{4} < \frac{6}{4}$

2 \*

a.  $\frac{4}{6}$ ; b.  $\frac{7}{6}$ ; c.  $\frac{15}{6}$ ; d.  $\frac{11}{6}$ ; e.  $\frac{3}{6}$ ; f.  $\frac{2}{6}$   
 $\frac{2}{6} < \frac{3}{6} < \frac{4}{6} < \frac{7}{6} < \frac{11}{6} < \frac{15}{6}$

3 \*

a.  $\frac{2}{3}$ ; b.  $\frac{10}{3}$ ; c.  $\frac{4}{3}$ ; d.  $\frac{12}{3}$ ; e.  $\frac{1}{3}$   
 $\frac{12}{3} > \frac{10}{3} > \frac{4}{3} > \frac{2}{3} > \frac{1}{3}$

4 \*

a.  $\frac{1}{2} < \frac{2}{2} < \frac{3}{2} < \frac{4}{2} < \frac{6}{2}$   
 b.  $\frac{1}{3} < \frac{3}{3} < \frac{5}{3} < \frac{9}{3} < \frac{10}{3}$   
 c.  $\frac{1}{4} < \frac{3}{4} < \frac{4}{4} < \frac{7}{4} < \frac{8}{4}$

5 \*

a.  $\frac{7}{5} > \frac{6}{5} > \frac{5}{5} > \frac{2}{5} > \frac{1}{5}$   
 b.  $\frac{20}{10} > \frac{11}{10} > \frac{5}{10} > \frac{2}{10} > \frac{1}{10}$   
 c.  $\frac{10}{6} > \frac{8}{6} > \frac{6}{6} > \frac{3}{6} > \frac{1}{6}$

6 \*

- $2 + \frac{3}{4} = \frac{8}{4} + \frac{3}{4} = \frac{11}{4}$
- $3 + \frac{8}{4} = \frac{12}{4} + \frac{8}{4} = \frac{20}{4}$
- $4 + \frac{1}{4} = \frac{16}{4} + \frac{1}{4} = \frac{17}{4}$
- $4 + \frac{3}{4} = \frac{16}{4} + \frac{3}{4} = \frac{19}{4}$
- $1 + \frac{6}{4} = \frac{4}{4} + \frac{6}{4} = \frac{10}{4}$
- $2 + \frac{4}{4} = \frac{8}{4} + \frac{4}{4} = \frac{12}{4}$

$\frac{10}{4} < \frac{11}{4} < \frac{12}{4} < \frac{17}{4} < \frac{19}{4} < \frac{20}{4}$

7 \* PROBLÈME

a. Lia a mangé  $\frac{9}{4}$  de barre ( $\frac{8}{4} + \frac{1}{4}$ ) et Léna a mangé  $\frac{6}{4}$  de barre ( $\frac{4}{4} + \frac{2}{4}$ ). Tony, lui, a mangé  $\frac{10}{4}$  de barre.

b.  $\frac{6}{4} < \frac{9}{4} < \frac{10}{4}$

c. Lia a mangé 9 carrés de chocolat ( $\frac{4}{4} + \frac{4}{4} + \frac{1}{4}$ ). Léna a mangé 6 carrés de chocolat ( $\frac{4}{4} + \frac{2}{4}$ ). Tony a mangé 10 carrés de chocolat.

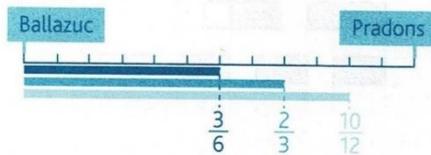
8 \*

a.  $\frac{12}{16} (= \frac{3}{4})$       c.  $\frac{2}{4} (= \frac{1}{2})$       e.  $\frac{3}{9} (= \frac{1}{3})$   
 b.  $\frac{1}{3} (= \frac{3}{9})$       d.  $\frac{3}{4} (= \frac{12}{16})$       f.  $\frac{1}{2} (= \frac{2}{4})$

9 \*

a.  $\frac{5}{10} (= \frac{1}{2})$       b.  $\frac{6}{3} (= 2)$       c.  $\frac{1}{2} (= \frac{5}{10})$       d.  $\frac{6}{3} (= 2)$

Défi



Amandine est la plus proche de Pradons, Sarah est la moins proche de Pradons.