

## Embarquement pour Uma (1)

Ce matin de l'année 2100, le jour ne s'était pas encore levé sur la forêt. De grands hêtres aux troncs gris apparaissaient quelques instants dans la lumière des phares, puis rentraient dans la nuit. Une légère brume flottait, par bancs, au ras du sol. Jonathan roulait depuis plusieurs heures déjà. Installé confortablement dans sa voiture, il laissait une agréable torpeur l'envahir. La route droite s'ouvrait devant lui.

Un renard soudain traversa. En quelques bonds, l'animal avait rejoint l'autre côté de la route et disparut sous le couvert des arbres. « Rentre chez toi, goupil ! dit Jonathan. Le jour arrive, la chasse est terminée. » Il ouvrit la vitre. Un air froid et humide entra, l'air de la forêt en ce matin naissant.

La plaine succéda aux bois et Luna, la station de l'espace, apparut. Des projecteurs, par centaines, illuminaient les vaisseaux en partance : trois fusées blanches tendues vers le ciel et reliées à la Terre par les tours métalliques. Jonathan consulta sa montre : dans moins de deux heures, il partirait sur l'un de ces vols. Destination Uma, la station orbitale de la Lune. Tout voyageur de l'espace devait obligatoirement passer par elle. C'était la plaque tournante de l'ensemble du trafic extraterrestre et le point le plus avancé du système de défense qui entourait la Terre.

Au contrôle, Jonathan présenta sa carte d'identité à mémoire et divers certificats. L'officier de service introduisit la carte dans un lecteur. Il apprit ainsi que l'individu qui se tenait devant lui s'appelait Jonathan Silésius. Âge : dix-sept ans. Aucune contre-indication médicale n'empêchait un séjour dans l'espace.

Le susnommé possédait un permis pour conduire ces petits vaisseaux qu'on appelait des Traps, et dont le véritable nom était Transport Personnel à Conduite Assistée. L'officier retira la carte de l'appareil de lecture et consulta les autres documents.

« Votre nom ?

— Silésius. Jonathan Silésius. Vous venez de le lire.

— But de votre voyage ?

— Tourisme.

— Combien de temps comptez-vous rester sur Uma ?

— Je ne fais que passer. J'ai réservé un Trap, vous avez en main les papiers de l'agence. »